

Strasbourg

À tous les survivants ! Catherine Redelsperger publie « Monasphère », fiction sur fond de crise écologique

par Ch.K 06 mars 2021

## LIVRE

# À tous les survivants !

Il faut sauver la planète Terre, le temps presse. Dans *Monasphère*, l'auteure strasbourgeoise Catherine Redelsperger nous entraîne dans un récit d'anticipation écolo-humaniste au cœur de la Belle Province, à Montréal. Un livre de chevet pour tous les passionnés de science-fiction, aux éditions Ex Aequo.

« Le futur doit être dangereux », affirme Catherine Redelsperger dans *Monasphère*, son nouveau roman, publié aux éditions Ex Aequo. À l'instar de la phrase culte « Notre maison brûle et nous regardons ailleurs », prononcée par Jacques Chirac au sommet de la Terre (2002), l'écrivaine alerte, en filigrane dans son récit, sur le devenir de la planète. « Nous sommes confrontés aux limites écologiques et faisons comme si nous avions encore le temps ». Alors qu'il y a urgence.

### Une fiction qui s'appuie sur des faits du XVIII<sup>e</sup> siècle

Et d'anticipation, il en est question dans cette fiction qui se déroule en 2118, de part et d'autre des rives du Saint-Laurent. D'un côté, sur l'île Sainte-Hélène, « Monasphère » abrite une communauté qui vit selon des rites inspirés de la vie de Jeanne Mance (1606-1673), une infirmière laïque – la première du Canada – cofondatrice de Montréal. De l'autre, se dres-



Catherine Redelsperger est écrivaine et coach en sylvomimétisme. Elle vit à Clermont-Ferrand, Paris et Strasbourg, ou Kigali, au Rwanda.

Document remis

se Montréal, cité dépeinte comme une « ville de distraction ». Deux mondes figés et séparés par une couche de pollution. Si les personnages sont multiples, Niko, Iroquois et réparateur de caméras, et Mona, une petite fille, sont au cœur de cet univers de poissons et d'algues malades, raconté dans une temporalité de huit jours.

« C'est un récit qui illustre un monde qui nous ressem-

ble mais aussi un monde inventé », explique Catherine Redelsperger. Un récit qui parle de « colonisation », de la « société de spectacle » et bien sûr d'écologie. Des thèmes qui interpellent l'écrivaine – « J'ai fait mon bilan carbone, je fais attention » – et qui trouvent un écho dans son métier. Coach en sylvomimétisme, Catherine Redelsperger forme des cadres, lors d'ateliers en forêt.

### « L'écriture m'est venue par la lecture »

Bénévole pour une association qui œuvre au Rwanda, cette femme hyperactive vit à Paris, Strasbourg et Clermont-Ferrand. « Je ne connais pas de modèle qui me permette de faire autrement », explique-t-elle en souriant. Théologienne protestante de formation, elle a publié, outre de nombreuses nouvelles, un premier roman, *Dayly, Texas*, en 2007. « Je suis une grande lectrice, l'écriture m'est venue par la lecture, notamment par *Les Mots* de Sartre. »

À l'heure du Covid, alors que la situation est difficile pour les auteurs, Catherine Redelsperger se dit satisfaite de cette publication. « C'est une période où il faut faire preuve de créativité et utiliser les moyens comme les réseaux sociaux pour se faire connaître. »

Ch.K.

*Monasphère*, de Catherine Redelsperger, aux éditions Ex Aequo - Plombières-les-Bains. 17 euros. <https://editions-exaequo.fr/Monasphere>.

Plus d'infos sur l'écrivaine : <https://atelierdesdialogue.wixsite.com/monsite-1>.

Dimanche 14 mars à 18 h, rencontre autour du livre, avec un lien zoom : <https://atelierdesdialogue.wixsite.com/monsite-1>